

三次-07 稲生物怪録 (いのうもののけろく)

平太郎と妖怪の物語「稲生物怪録(いのうもののけろく)」は、三次が舞台なんだよ。どんなお話なのかな?調べてみよう。

研究のヒント

- ① 稲生物怪録のお話を読んでみよう。
- ② 出てきた妖怪について調べてみよう。
- ③ 舞台となった場所へ行ってみよう。
- ④ 三次もののけミュージアムで
本物の絵巻を見てみよう。
- ⑤ 稲生物怪録をもとにつくられた
現代の作品は？



『稲生物怪録絵巻』
(堀田本 三次市重要文化財)

役にたつ本・サイト

- 『江戸の怪談絵事典』近藤 雅樹／監修 (PHP研究所, 2012)
- 『へいきの平太郎』寮 美千子／文 (ロクリン社, 2015)
- 『平太郎のおばけやしき』寮 美千子／文 (ロクリン社, 2016)
- 『日本の妖怪百科』岩井 宏實／監修 (河出書房新社, 2020)
- 『妖怪いま甦る 改訂版』三次市教育委員会／編 (三次市教育委員会, 2013)
- 三次もののけミュージアムHP (<https://miyoshi-mononoke.jp/>)

調べるときのキーワード

稲生物怪, 妖怪, 歴史